معجم الشيطان

وضع احد اللفويين عاموسا

( معجماً ) اسماه ( معجـــم الثيطان) لانه يتناول التعريفات

اللاذعة فقط للكلمات المتداولة

فيما يلى طائفة من هـــــــــده

. المتلفزيون: - هو الاداة

الني حولت اطفالنا من توة لا

• الاكلة الرديئة: هي الاكلة

التي يطبخها جارك ولا يدعوك التناولها معه •

🍙 الانتصادي: هو الرجل

الذي يعرف عن النتود اكثر من

الشخص الذي بمتلك هسده

الذي يفكر مرتين ، تبسل أن ينطق بلا شيء ،

• الدبلوماسي : هو الرجل

تقاوم الى شيء لا يتحرك ,

أغلى كتاب على الارض

اغلى كتاب على الارض منه ثلاثمائة الف دولار وهــو نسخة فريدة من القرآن الكريم الفلاف مصنوع من طبقتين سميكتين من الذهب ومزين بــ ١٦٧ ألف الولؤة كبيرة ، و٢٣٩ قطعة من الماس واحجـــار

عطلسة الحيوانات

تعانى الحيوانات فيالحدائق طيلة أيام الاسبوع وخاصة أيام الاحاد بسبب الازدحام الشديد ، ولهذا السبب مقد قررت اليابان منح الحيوانات اجازة للراحة كل يوم اثثنين .

> استخدام حامض الليزراك المخدر

كدواء مفيد

يستخدم الاطباء الامريكان الان حامض الليزارك السذي يطلق عليه الاسم المختصر \_ ل، س، د، ــ الذي يعتبــر مــن ضمن السموم المحدرة ، كدواء مفية في معالجة الأمراض النفسية أدى المسين علسي شرب المسكرات ، ومرضسي

حینما نری کتابا صغیرا ، ونجد آن اوراته شفافه نروح نتندر به ، لكننا في السنيسن التادمة سنجد ذلك طبيعيا ، وطبيعيا جداً ، ميؤكد العلماء أن الورق الحالي سينتهي في تسعينات هذا الترن ، وتتجه المطابع نيما بعد الى اخراج

حبث كبر الكتاب وسمكسة نكتاب الأغاني لأبي الفسرج الذي يقع بالاف الصفحات ؛

مشاء بنميم — : -- وما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد \_ وعن حذيفة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلـــى سيصبح حجمه بقدر علبسة السجائر ، ، قما هو حجسم الله عليه وسلم: ــ لا يدخل كتبنا الدرسية اذن ؟ الجنة نمام ــ متفق عليه •

الميكروبات أو القيروسات ومن هده الامراض مثلا ، مرض شغط السدم مرض السكر والصداع وبعد دراسات علبية مستفيضة آجراها طبيب ياباني اسهه \_ ماناکا \_ استطاع أن يؤكد

في سنسة ٢٠٠٠

يصل عدد نفوس

الأرض سبمسة

استطاع فبسراء الاحصاء بعد دراسات طويلة تمكسوا

بواسطتها تجديد عدد لفسوس

الكرة الارضية في سنة ٢٠٠٠

سيصل ألسى سيعة مليارات

بين لحظة وأخرى تجد النتاة الصغيرة منسما من

الوقت متسرع الى المرمة البميدة داخل المنزل الكبير

متعلق الباب خلفها وتبتى هناك حوالى الربع ساعة

أَ كان هذا مبلها طوال الاسبوع ، وفي ليالي الجمع

تبتن الفتاة الصغيرة السهراء سسليقظة حتى ساجة

وهنديا فتجاوز الساعية الواحدة تتنب المتاة خلف

التاب الرئيسي حينداك تكون الدينة هائية الأسب

المرات السكاري في معسكرات الاعتلال المبهيوني

تبغم النتاة باب المزل فيدخل فلاقة ثبان يتمافحون

ويتطهدون عليلا ثم بعودهم الفتاة المنظرة الى الغرمة

والجنود الذين يبيرق بعضهم البعطي الافت

هاملين مقالت قعيلة ، معتلية بالتهابل البدوية

" و هن يستقبل الإسدياء الفلانة عارى دابلس في البلل الأين المعاومين العرب يفكرون سويا

مَلِي تَعَوِدُ فَأَطْهِاهُ لِعَلَهِوْ بِاللَّفِينِ الْصِيدُلَةِ لَا أَ

وهند الباب يودع الإصدقاء الفتاة المسفرة 😘

\_\_\_ارات

الى صلها وطبيعتها ، وذلك بو اسطة وان مصدر هذه اللبنايات هو المهاز اللاارادي الذي يعمل الوماتيكيا ــ اي دلقائيا ـ في جسم الانسان . وقد استطاع ــ ماناكا ــ ان يعيد

جهاز جديد يعمل على أعادة اللبليات الى اصلها عند الريض بعد تعريضه 

ويعتمدون في دراستهم هـــده على نسبة تزايد عدد السكان في الوقت الحاضر فان سكسان أثعاثم يتزايدون بنسبة ٢ بالماثة طبقت الرياضة في مجموعة من المستشفيات كجزء من الترتيب التالي برامج المعالجة للمرضى ، ومن "في اقريقيا مر٢٪ سنويـــــا

واسيا اراع وامريكا اللاتينية ٩ر٢٪ ثم أوروبا والاتحساد

اللعب التي يمارسها الرضى

المقعدون " تنس الطاولـــة والالواح السويدية والحركات المختلفة ، ويسرى الاطباء ان هذه الإلماب لها الاثر الكبير في

تحريم النميمة

قال الله تعالى : ــ هماز

ذبذبات بعض المسابين بالصداع الزمن

## علاج الموضى

بالحياة من جديد .

شفاء المرضى اذ أنها تعمسل على نزع شعور العزلة من الريض وتساعد على تقويسة ارادته كما يساعد النشاط الجسمى على تجديد حيوية الريض ومرحه واهتمامسه

# السوفييتي وامريكا بنسبة ١٪

المعروف : مضاف اليه ،

ورغم أضافتها للمعروف وأثيان المعروف مرجورا خلفها ألا أن

هذه الكلمة \_ ناكر \_ تبقى

دائما وابدا تتيلة على السمع

والمعروف هنا أن كل انسان

يجب عليه أن يقدم وأجيسه

وخدمانه للامراد وللمجتمع لكن

كيف يكون المروف من جهسة

اخرى ) أهو أن يتنكر هــؤلاء

الامراد للل هذا الانسان ؟ ...

ولا يعاطونه خسب الامسراف

والتناليد التي تحض ملسي

فاكروا : مبتدا مرموع بالواو لانه جمع مذكر سالم ، وتديما تيل البادىء اظلم ، وقد اطلقت هذه العبارة للذين لا يحبون الخير الناس ا ويعملون دائما على عرالة جهودهم ، اكياب الدا كان هؤلاء الناس النيسن يخاولون عرفلتهم هم مسنن الناس الذين لادمواء وما زالوا يبدون يد الساعدة للل هؤلاء الناس في الوقت الذي تخلى

فيه عنهم حتى أعل أصدتائهم وهي مضاف .

اويهسا

اويها

اويهنا

This

احترام الناس الذين يتدمون خدماتهم للأخرين في احلك

يتحطمون : خبر ، والخبر كذلك نتيجة ، والنتيجة هنا معلية يكون الخبر عبارة عبن جملة معلية ، تثالف من المعل والفاعل فقط ، أي أن التحطيم يكون بنغل صاحبه ، السدي يتوم بكل الانعال الثي تظهر تنكره لاصداناته واصحابسته الذين تدموا ومدوا لسه يسد العون والسامدة

، با مندهاش حربه واحباس والمناج المرخ واطرق والنب اويهسا . ويدخل في قلوب الناس الهاس

٢ . . لا . . يا تساويش

دعم صمود الاهل في الضفة

لارغامهم على التبيك بالسرعة المروضة .

الوزراء مع سيامة الشيخ عصصود مبعى الإبين العام لمبعية الدسوا الاسلامية فالجباهرية العربية اللبيلة شبرون الوعظ والارشاد في المششيا

That! Link! وأدرع السيد بدران الإجراءات الني اتفلتها المكرمة الإدلية لدهم مسود الإهل في الارض المعطة ودهب الإسسان القاضة والترغز ملت النبث القيم الإسلامة ومعالظ المواطنين على عزويلهم .

وقد التلى القبل محبور هيمسل وأيز الإراق الإراق ويعك عند شيل التعاون إبن الجانبين

الثورة الارتيية حاول أبناء شعبنا العربي في ارتبريا في البداية استخدام

السبطرة على فلبطين وارتم يامؤامرة متعددة الجوانب ولكنهامتكاملة الإهداف .

لقد وسع الاستعمار وجوده العسكري في ارتبريا ، فلسم أسلسوب العمسسل السياسي التقليدي من حيث تنظي يتصر على قاعدة ، بل اصبح له عدة تواعد متعددة حيث أنشئت التواعد البحريية

قرر برلان بلدة الترفاسيانجلترا ، وضع دمي

شوارع الدينة تشبه رجسال البوليس شبها تماماً ، اللقساء

الرعب في قلبوب سالقيبي السيارات ، ومنعهم مستن السياقة بالسرعة التي لا يسمعها القانون ، وسوف ينتشر رجال البوليس (( الطبيعيون ) بين هذه الدمي ، لادخيسال الالتباس على نفوس أصحاب السيارات ، وزيادة في الحيطة

هذا الاتحاد والحقت ارتبريا بهابعد احتلالها عسكريا .

وللكيان الصهيوني امتيازات واسعة في اثيوبيا ، منها اقامة شركات تجاريسة وزراعيسة واخرى للحوم والتجارة مضلا عن السيطرة الكاملة علسسي لبوليس الاثيوبي تحست اسم التدريب والعون الننسى ولك لمحاربة ثوار ارتيريا ،

القواعد العدوانية

في ارتبريا

المظاهرات ورفسع المنكسرات

وارسال البرقيات للاعتجساج الى الامم المتحدة ، لكن تحت وطاة الازهاب اللامحدود ، وهمسلات الإسادة المماعية والتهجم بعشرات الالاف كما حصل في فلسطين ، تحت وطاة كهل ذله استطاع شعبنها الارتبري ان ينشىء تنظيما يعبر عن أماله أسماه (جبهة التحرير الارتبرية ) وذلك عام ١٩٦١ . ان النضال السلح لجبهسة

موال جديد

يهود مصر في اسرائيل

يطلبون بتعويضات من

اعدبت والطلة الاستاليليين بريا مسل

يمري أربعة آلاف ولفا لطلب تفويقنات

عن ممتكاتهم والالهم وعباراتهم التن

تركوها علد خدوجهم مسن مض الناه

واكر المابون أللين مبعوا فيلاو

اللقات إن مناهيم بيفن بعث منسلة

البهر موسى برنسالة الى الرابطة يوكد

فيها أن كل ثبيء إسلام في الزامسية

اللين فعرضوا اللهاب . ولهجود في اسرائيل يعو سيفين الله

سقعي عن الملل بعثري له

A TANT LUIS

المعلنة للتوات الاثيوبية العدوانية والتي تتجاوز حنسي الان الأف الجنسود والضباط ومات الدبابات والمسلمات وناتلات الجنود . وبالطبع مقد استشهد من ابناء شعبنـــا الارتيري الكثير ، واسبح مسا يزيد على ربع مليون قسخص

عبان ــ الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٨ الموافق ٢٩ تشرين ثاني ــ نوفهبر ــ ١٩٧٨ ــ العدد ٢٢٠ ــ السنة السادسة المشرف العام :فخري ابو حهده FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 220 WEDNESDAY 29NOV. 1978, AMMAN

لا تختلف القضية الاريترية عن القضية الفلسطينية مسنحيث الماساة ، فلم يكن المصرالذي وصلت اليسه ارتبريا الا

نتيجة مؤامرة استعمارية دبرتهابريطانيا التي كانت تدير شؤون البلاد منذ عام ١١٩١ وحتسىعام ١٩٥٢ بالنيابة عسن دول

المُلْفاء حيث فرض الاتحسادالقدرالي بين ارتبريا والثيوبيساعن طريق الامم المتحدة لصالح الأخبرة ، وقد الفت اليوبيسا

وكان الهدف هسو تأميسن المصالح الاستعمارية الرئيسية في حوض البحر الاحمر عبسرانيوبيا ١٠ وهكا كانست

النحرير الارتيرية يتصاعد يوميا وتند تهكن الثوار منن ارهاق أقتصاد أثيوبيا فبسبب الحرب تنفق اثيكوبياً ٣٤ بالمئة مـــــن ميز أنيتها علسى الشسؤون وقد تهكن الثوار وبشكل دائم من تعطيل وتحطيم خط

السكك الذي يربط عاصمتهم اسمرة بمينآء مصوع وحرروأ الجزء الاعظم مسن الريف 6 واتاموا لميسه نوعا من الادارة هذا بالإضافة إلى الخسائر

والصهيونية ظلت أرتيها وطنا عربيا

ان آرادة شعبذا العربي في ارتبريا ستظل اقوى من كسل اطهـــاع الاستعمارييـــن والامبريالييسن ، فهسم التحشيدات المسكرية الفخمة التى وجهها النظام الاثيوبسي

لضرّب اللورة في ارتبياً ". وليس بعيدا للك اليوم الذي نرى أيه أرتبيا حرة مستقلة انتضم ألى وطننا العربي الكبير وهي اكثر موة وامكانية فسي المزييسية ، الاستموسيا

مجهولا ، وشعبسا مطمسوس الشخصية ، وتاريخا غارةا في الضباب ، حتى أندلعت ثورة أرتبريا الملحة منذ اربعة عشر عاماً نتيجة لسلسلة طويلة من البقية على الصقعة الأغيرة

بالا ماوى بقعسل التصل

للانسان تاكل قلبها الفرة على من تحب ، ولا تتورع عن الانتقام • ولمل احدث القصص في هذا المجال بل ال واغربها على الاطلاق هي قصة الدلفين الذي احب مدريته ١٠ لكنه حياول ايذاءها عندما شاهدها

ا تداعب دلامین آخری • للبنية بمبينية بهندية بالطا والقصة تبدأ في هزيرة بالطا هيت تعمل ﴿ بوايتُ قصارُ ﴾ ، مدرية للدلامين في مسيح خاص بها م وتوطعت عرى الصداقة اللحمة بن بوليت ويلسسر اللحمة بن بوليت ويلسسر الملقت عليه اسم ( ماريا )» . ولمنت بوليت وقلها من المارك التلفين المارك التلفين المارك التلفين المارك التلفين المارك ويليه عليها . والتبقت يوليت السي الدن حدث تعاقت المحل في مسبح خاص الدلاد المحل في المحل ف

بيد آن ((ماريا)) رای بوليت تقوم بندريت دلفنين مديديت قادمين من قلوريدا سن اجل نفس الإسقيراض ، وشنف خاص للدلافين واصطحب معها صديقها ((ماريا ١١٠ تا ار وكان بفترض في (( ماريا ))

حتى الدلاقين التي اشتهرت بمسالتها وحبها

\*\*\*\*\*\*\*\* ان يمثل دوره الذي انقب ، وهو أن يقول من موق بوليت اللى تستلقى مسترخية على فرائسها المطاطي على سطح الماد في النسب . وهي اللعبة التي اثارت إهميات السياح الذين يعهدن إلى سالطا

جاريا بالغم ة الشديدة ، ماتتظر حلى خان موهد المرض . وبدلا من ان يقلل باريا من عول

المطاطى ، وبعد ان قدف بها الى الماء قام بضربها ضربات عديدة موجعة بمقدمة انفه ، بيد أن بوليست استجمعت المعاعثها ، والبركت أن «ماريا» و لا يكن لها حقدا ختيتيا ، بل ان المبرة بعي التي ديمته الل هَذَا التَصَرَفُ إِنَّ وَبِعِدَ عِبْدِرَ الثِّلَّ مسر مع و بازيا ٥ استطاعت بوليت أن تداعبه وتغيد البنت هدوءه ، لکن « ماریا » کسان

بنائِسَى ((باريا)) من الدلامين في مسيح أخر على برهبه أنها له وعده ، فهو أهل كل أثني أ دلفت ناسن المحسر الإيشن الموسط:

ريس الأخير المعادل. حول الإخلاط الاستراكات والكواشر المكيسة والمستانع (و٥٠) فالدر المازاس (٥٠) مالسي

وأنشر يامياح فلينا بمجتك

أجأيا البشن يندون عليا اف

والجب دارها تنائي في عادك

لى ، كى ، لى ، ليش

-------OSTITUTED. مدربته أيستقر فوق مدريته وهسسي مسترخية علسي فراشهسسا

كلمة قصيرة

تردنا من بعضكم كلمات عتاب رقيقة نسر جدا عنـــد

قراءتها ، تدور اغلبها حول

كتاباتكم وكيفيسة نشرها ،

ويسرنا أن نحييكم بكل ثقة وبمنتهى الصراحسة بأتنا لا

نهمل اي نتاج يصلنا مسن

الاصدقاء ، فنتاجاتكم بيــن

ابدينا دائما ، نقراها بدقة ،

ننتقى الجيد ونمألسج الاقل

جودة ، لللسك فانني ادعو

الاصدقاء السي الاستمرار

على الكتابة فطريسق العمل

طويسل جدا وصعسب ولا

نستطيع أن نقفر الى نهايته

مرة وأحدة ، واذا هاولنا

ذلك فيصيرنا الفشل هتماً ،

والصبر والقراءة الدالمسة

والكتابة المستهسرة سبيلنا

الوحيد لتحقيق حلمنا المنشود

وختاما نود أن نوضح لكسم بان نتاجاتكم يراعسي عند

نشرها ثلاثة أمور مهمة :

ــ اهمیته . •

١ ــ جودة الانتاج .

٣ - تاريخ وصوله الينا

« المغرر »

عد استطاع خلال هذه المركة التي لم تسدر الالخطات ان

يغريش ازادته عنن بخريته واغتطرت برايت ، عند دلك الغين ، أن قضوم بنيزيسي

٠٠ غير أن الجديد في أبحاثهم ، على أيجاد خزانات لحسرارة
 كان أيجاد المعدن الذي بأمكانه الشمس ، من هذا المعدن .

اكتركم اصدعاني ، ربمااصيب بالنهب البوزين عسي

النساس هو واحد مسسن المضادات الحياتية والمضادات

الصائمة عبارة عن ادوية مفيدة في علاج وانهاء الالتهابات ٠٠

وهذه المسادات الحياتية ليستضد كل حياة ٠٠ انهسا ضد

حياة البكتريا فدما تلك التسي تسبب لنا كثيرا من الامراض ،

والعمادات وواد وصنوعة ونهواد هية : من البكتريا نفسها

وبن فطريات عفن الخبيروبعض النباتات الأكبر . بدا ظهور مضادات الحياةباكتشاف البنسلين بواسطية العالم الكسندر فلمنك في سنة ١٩٢٨م ، ثم تلا ذلك اكتشاف

مضادات حياتية اخرى ومناهمها البنسليسن ،

الستربتومايسين الايرومايسينوالكلورويندنكول . . الخ . ولكسن لبعض المضادات الحياتية تأثيرات سمية علسي انسجة الجسم في هالة بعض الامراض السبية من قبسل

مصدر بكتيري . يا ترى كيف توقف تلـــــك المضادات نمو البكتريــا ؟ أيْ

حواب ذلك السؤال ليسسس واضها بصورة تامة ، ويعتقد البعض ان المضادات الهياتية تمنع البكتريا من استعمال مادة

البعص الم المصادات الحيالية المع البحريا من المعمال ماده غذائية معينة تحتاجها البكتريافي عملية النمو • ان اي نوع من الالتهابات البكترية من الافضل معالجته بنوع خاص من تلك المصادات بعض الرضى ذوو حساسية

صد نوع واحد او اكثر من تلك المضادات . وهؤلاء هد يظهـر

عليهم عند استعمالهم تلسك المادات مظاهسر معينسة كالطفع الجلدي او الريسو اوسلسلة من الامراض .

منطقع الجندي أو الربسو أوسست من المراهل . المضادات قد تعطى لفتسرةطويلة من الوقت وأحيانا قسد تعطى ليس للملاج فقط بسلقطع الامراض ، وأخسسيرا

فبسبب استعمال تلك المضادات اصبح الموت الناتج

مِنْ الالتهابات نادرا واصبحت بذلك الالتهابات عبارة عـــن

أيام الشَّمَاء . . وربُّما تتذَّكُرون ابرة البنسلين ولكن هــــ

حفسظ حسرارة السمس ،

اكتشاف أن اشعبة الشمس

حيث يَحتفظ هذا المدن بحرارة الشمس مدة طويلة • من هنا

أبحاث ، قام بها اكثر من عالم بدا العلماء الثلاثة في العمل ، بعد ثلاثين عاما من الان .٠

تساءلتم ما هو البنساين ؟

خاص من معدن (( التنكستن

وداتهم هذه الابحاث ، على

تشكل طبقة سوداء ، فوق نوع ٧٤٪ ٠

وتحويلها الى طاقة ،

وهاموا بقياس الردود الفعلي فوجدوا ان هذه الخزانـــات

تَخُزُن ۗ ﴾ ﴿ مِن الحَرَّارِةَ التي تتلقاها ، وتعطي مردودا يبلغ

ومن المنظر ان يوضع هذا النوع من الطاقة في الاسواق

مبذه القطة الحميلية

حاول تكوينها بكفيك على

كانت كعلامة مميزة مثلا وكنوع

من التجميل في بعض القبائل أو

بعض امراد البحارة ولكن السد

منشأ بعض الاضرار اذا عملت

الوشمة بالات أو صبغة غير نظيفة مثل حدوث التهابات في

الجلد أو نقل مرض معد مثل

الزهسرى ، السل ، غيروس

الكبد ، أو يكون الشخصيص . خساسا للصيغة متودي السن الصورار وورة ، كما أنه لواحظ

ان بعض الإوزام الطلابة تلفل الطلور في متاملي الوهمة قبل

المناطق الاخرى من الجلد ومن

الصعب حدا التخلص مسن ملابات الزهبية الا إذا كات

مغيرة وسطحية وفي مكنان

سهل حيث أن السنفرة بد تليد

ب الاصدقاء : اوس عبد الهادي ، على كامل هـــواد

ــ نعتذر أيها الاصدماء عن نشر ما أرسلتموه ونحــــن

بانتظار الجديد منكم ﴿ الصديق رياض نمروقة :

ــ نرجو ان تكتب لنا بخط واضح وعلى وجه واحد مسن

الوشية معروفة من قديم الزمان وكان يعتد أن لهنا علانسة بالطقوس الدينيسة والزواج والأخصاب 4 وهسي أي الذائبة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الإبر أو أي بهدن بديب ، وبن أبثلة هذه الطبيعات كاربيسن الديمو ؛ سرميلون ويلما البغض السي ميل الوشمة علسي اشكسال مختلفة ال رميومات ومناظر من هذه الضبقات وقد يجدث دهول فرات من المبيعية عرضا في الجلد نعيجة جوادها العارق أو خلامة مؤدية اللي واع شيئن الوشنية ، والنس الوقيد: أي المشيدة سوى ان

تمان شركة مصناة البترول الاردنية الساهية المعدودة عن مامتها لدفاس 6 ین آنظات الثالیة اولا ۵ اطلاسون بیکالیکون اید ان یکون طویج شایمک

Alloy Steel Welder )

Light Steel Stee

## اجريمة والعقاد

أضافة ألى ذلك فأن الرواية و َ بِينَهِــم الشَنــابِ الجَامِهــي « راسكولينكوف » الذي يحول تزدحم بالشخصيات الاخسري الفقر بينه وبين تحقيق أماله ، ﴿ دُوسِتُويفسكي ﴾ وهي رواية جديرة بالقراءة تعتمد التحليل ثم يقع في حب جارف وتستولي عليه الهموم والياس فلا يجد يجملنا نتابع الرابية المجوز آيقضي قسمسا والاستفلال . فهنالك العجوز الرابية التسي يقّع ضحيتها الكتسيرون ومن من حياته في السجن .

التي يعرضها المؤلف لنهجسه التحليلي الشائق . انها صورة من صور المجتمعات المتخلفة حيث الفقر والجوع والحرمان

المتجهة اليه الكرة مع دفعسه

الكرة بحيث ترتفع الدراعسات

م يكون الجسم موازيسا للارض اثناء طيرانه في الهواء

🭙 تيدا عملية هبوط هارس

للارض بالرجل القريبة

لاعلى لاستقبال ألكرة •

وهي آتية اليك مــن جوانب<sup>±</sup> ومستويات مختلفة ( ارضية . مرتفعه عالية ) حتسى تتجنب أهتمال اغلات الكرات من بين يديك داخل مرماك . وقد تحدثنا اليك فسي اعداد سابقة عن كيفية مسك الكرات العالية واليوم نتحدث لسك الكرة .

عن طرق مسك الكرة الامامية و اذا كانت الكرة الرتفعة

الرمى بملامسة ساعة اليد للمرمى فعليه أن يقوم

السفلي والكرة للارض ثـــم الكتف ثم جانب الجسم وذلك تتخفيف الاصطدام بالارض · م بعد هبوط الحارس الي الارض يسحب الكرة ناحي

بميدة عن متناول يدي هارس بحركة انقضاض لسكها ونتم

. ولكي تصبح هارسا جيدا في الرمي يجب أن تتدرب علي مسك الكرة بالطرق الصحيحة

في بعض الحالات أو استعمال أربقة Varpt بمعنى حمص النيك ثم دلكها بتضيان نترات الفضة وفي الوشعة الصغيرة يستثمل جزء الجليد الماب بالجراحة في مملية تجبيل . اعداد : محمد عبد حبول

### حميم المرء واصله

بيشا كان راغيان يرعيان اذ موهنا

إصاب الرامي بجروح مجاد اهل المي سابت جنع القافق الدحلان الفسادم والزامي الثاني ليئ من يعطيه أقال الذي تقى من الرامي المنت عادما الإقادم الله أنزل الاست ولللك لمد يستحق المال بينها كلاب الاخر الإنمار فقال: المذابس : نسبتال الزامي إبن ان نموات يثول ! فلان مستقى .

مدال القامي المادم " هجم اللوء والمناه المامية مثلا

بالاسد يهجم عليهما فلصدى له اهدهما وقاطة قتالا البديدا أجنى أمنايه بجراح كليرة وهجم عليه الاغر هتى تضيا عليه لكن كان الاول قد اصيب بضرية خطرة

وفي الثاء مراكهما مع الاسد منسر هم منتدي - حن الراجي الذي عان

و مسك الكرة بالطرق الصحيحة هذه الطريقة كما يلي : صدره مع تطويقها • المستحدد المستحد المهاجمة

تعبر المهجمه في كرة القدمون مهارات النعبه الواجب على اللاعب اتفانها وهي مكملة دهارة المعاور أذ تكمل كسل

والمهاجمه عبارة عن محاولة أخد الكرة من الخصم في هالة حيازته لها أو قطعها أو تشتيتها عبل وصولها تهوتعتبر الهاجمة سلاح الدافع ضد المهاجم وأكن يجب على كل لاعبى المريسق إتقانها على السواء حتى تكتهل بالأعب عناص الامبيال . وتتم المهاجمة أما بقطسيع الكرة عبل وصولها للخصم أر الكاتفة لابعاد الخصم مسسن الكرة أو استفلاص الكرة من

وعلى اللاعسب أن يؤدي عملية المهاجمة بدون تسسرده تلالة اقسام وهي الهاجمة من الامام والمهاجمة مسن الجانب والمهاممة من الخلف

وهنساك مبادري اساسيةيجب ملسي اللاعب مراماتها أ سر يجب أن يكون تقدير اللامب سلينا مند بدء المهاجمة لا بسيجب أن يكون اللامبيكفيف الموكة علسي البا لتابعه اللمها بمسدالهاجمسة

 ٣ - يجب أن يكون اللامب سريع التلبيل حسى
 الكرة التيجة ليطله اً من يجب ملى اللامس أن يركل الشاهية ما التالين مع المساسة بمكان بالأسية .

ه سر يوب الن سنفسسل اللامي، الوا -- بجنب على الملامب أن لا يتخدع بهركات التحسم موام الكانت من الجنس أو الملابيين أو النظر اليم الاحينة إذاء مسللتر علكم في اعداد شقلة كلف الأدي طرق المهاجمة الكلائل ( مستى اللهام ومسن العالمية ومسيط

# المحركات الذرية الصاروخية

عندما حاول الانسان بلوغ فهو يعمل أيضا بمبدأ الفعسل

الفضاء ، وأرتياد الكواكب ورد الفعل ، فينفث العازات المختلفة ، لم يجد ما يعينه المحترةة للاسفل بينما هـو هواء يساهم في عملية الاحتراق والتي تولد عند احتراتها طاقة الخاصة بالوقود ، وقسسام كبيرة ، أما « المحرك الذري » الانسان يعدة محاولات ، فكان وهو نوع منطور جدا مسن على تحقيق هدفه ، وهـــو دريا متكـون مـن عنصر او مركبة فضائية محرك مشامه للمحرك النفاث اليورانيوم المسع حيث تجري

عن ذلك حرارة وطاقة كبيرتان لبلوغ هدفه ، بعد ان فشلت يندفع للامام . . أن وقود هذا والتي قد تستعمل في رفسع الطائرات النفاثة من العمل في المحرك هو الاوكسجين المسال درجة حرارة احد الغازات الى القاصي السماء وفي الجو والكدول ، والذي يأخص ذ درجات عالية ، والسددي الخارجي للارض لعدم وجسود الصاروخ كميات كبيرة منه معه سيسخن الماء محولا اباه السي بذار ، فيحرك بذلك مكائسن لتوليد الطاتة الكهربائية ، أو ان يحسرك مكابس خامسة « المحراك الصاروخي » البداية المحركات ، نهو يستخدم وتودا لتحريك أجزاء قاطرة أو سفينة

ستطيع المتصاص مسرارة

أنشمس وخزنها ، ويحول دون

تسريها أو تحولها السسى

هذا السؤال كان يدور في

ذهن ثلاثة علماء ، قاموا بعدة

ابحاث ، حول امكانية اعتماد

الشمس كمصدر رئيسي للطاقة

واستندوا في ذلك علسي عدة

### انت تسنال وفارس يجيب

العلوم الرياضية . الله عندا من الكتب المهمة

والني لرجمت إلى عدة لقات

(( كتاب التخري )) ، ويعابر من اكبل الكتب وادفها ويغول هناه المستشرق الإسكاللذي المورف سينت (( اله اهم الرق المهر ))، ويحكن اعتبار

ما سبب تشقق بشرة اليد في الشتاء ؟

من من من من ( مشكلتي تتكرر كل عام ،وريما تعتقدون أنها غير مهمة ولكنها بالنسبة لي مهمة جدا ،وهي اصابة بدي بـ ( الشك ) وعلم الشياء ، ومنه الانبدا ( المشك ) ينتشر في يدي وفي بقع من وجهي ٠٠ ولا شك الكمتقدرون مدى ما يتركه ذلك من اثر في نفسي ، فمنظر يدييتشوه من جراء ذلك اذ تصبح سوداء من جرائه ، حتى انتيافجل ان يراها احد ، ، فما هو سبب ظهور المشك في فصل الشتاء ، وهــل هناك عــلاج

ي هذه سطور مسن رسالةوردشا من الصديق ( تدير ج ) ١٥ سُنَةُ ؟ وَقَدْ آجابِ مَلْيهِاالدَّكَتُورِ الْخَتَصَ بِمَا يَلَيَ الْمُنْ الْمُنْكِ ) في البدين والوجه ناتج بطبيعة \_\_\_\_ المال عن برودة الجو وجفافة أذ ان جفاف المو يساعد على تبخر المواثل من الجلد وجفافه ايضا ، مما يؤدي الى تشقق بحر اسواس من الجدد وجعاعه ايضا ، مما يؤدي الى النعق الم المحلد وخشونته وهو ما يدعي الله الشك ) ، كما أن غسل الوجه واليدين بالماء الحساريؤدي اللى ظهور المشك ، اذ أن الحرارة الماء تساهد على سرعة تبخر وجفاف الجدد والتخلص ( من هذه الجالة من الاعضل عدم استعمال الماء الحسار قسدر ؟ الامكان ، واستخدام السناوالطبيعي بدرجية حرارتسية ( الاعتبادية ، وبيكن الفسينا السنوال بعض الدهونات ملل ؟ مرهم ( الزنك ) أو ( الفاراين )وذلك الرطيب الاقسام المسابة لم بعد الفروج من الحمام ، ومعكل ذلك فليس هناك مسلم بستوهب القلق الذي تتعدش عنه في رسالتك ، ويمكنك لم الاطمئنان اكثر عنه مراجعتك الطبيب . و الماد الما

عالم عربسي اسمه الكرخي

ولا العالم العربي ( مخيد بن الحسن » في بغيراد فسي القرن العاشر الملادق : يعقر سن العالم بالمدن القرب الذين الروا في تقسيم

اضطرابات المعدة نفسية

بيعيسف الاضطرابسات وقسسد راجعت بعض الاطباء الذين الهبروني بأن ليس هناك شيء اخاف منه مانسا لست مريضة على الاطلاق ، ومسع هذا قان هذه الإضطرابات كثيراً ما تبنعني عن الدراسة وتشغلني مسن 

المثتص قال ـ لا ينكن التكهن بأسبـــاب الاضطرابات اللي لعاني منها الصديقة ابهان ، خصوصا وان الأطباء الذين راجمتهم أفادوا يعدم وجود شيرد. ولكنا نعتلد أن وللما هذه الاضطرابات نفسي بحبك ، لان اللق اللقبي كليرا مَا يُؤْثِر عَلَى العَصَارِأَتُ الْوَجُودُةُ وَ المدة إو الأبعاد أسبب هدم التظام

في المراز الها وهذا بيكن هله بشاول المنديقة إيمان أن تكلب لنا عينين مشاكلها التهنية كي ياسلن النيسا المابلها يشكل علين ودليق

· منذ سنتين ۽ واڻا اشمسسر

الصديقة أيمان عن ١٧ سنة وادى عرضها علىي الطبيب

ديميال ما وريد أيمناله من الملومات ولد اكشف ان النمل الطالر مماط ينهال متناطيس فنعيقا وعليه مبان عبرياليا ، للك أن التريدات الجولية اللهل تهاد مجال القيا ، وبنها يأرب مدا أيس تلهدا أن هنذه المدرات شنتين ببت التنبئيات الكهروبالمناطيسة

تمسدات كذوبة لصحة الإنسان

على مناما لكون في هالة سكون ،

على ماديء المساب المرادة في نقدة و ربعض الغرافيسين والفرن الخشابة المنتسل

أنسيال على المابلات ، كما الدون إن الما الماس كندة الجاد الجار الغربي الإمداد التي يكن البخارج عدرها

هذا الكتاب مقامنا صحيحاً إنا وصل الله العرب من التقدم

لم وصل الله الفرائد من المعدم في المعال ، ويشتنيل على المعال ، ويشتنيل على المعال ، ويشتنيل على المعالية والمساب والمعالية الاربية ، والنسسة والمعالية الاربية ، والنسسة وصريها وعسنها ، كما اورد وصريها وعسنها ، كما اورد ينه عليا وتلوغة وهديستة لمادلات الدرهة الأولسسي

والثانية ولوات الدرجة الإملى الدريمي ، بطرق جبرية بدل (الثانية ولوات الدرجة الإملى الدريمي ، بطرق جبرية بدل ( « كتاب الكافي » ويحتوي على سفة مقله وتبكنه مسي على مباديء المساب المرزقة الجبر ، وتجد في كتابه هسندا في زفته ، ويعض القوانيسين الضا حساب حساحات بعض

ام المستحدد المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المرابطية ال

الشيعونة كهرماليا ع بينهنا يتجسس

بها الإجسام الفائية من الشعلات

التمريالية . والدا ما وهمعت خليته ق

ممال كهربائي مان قروته هذه تبدا

النمل يتلقن العلومات عن اطريسيك

العقيات السبطة في العربد المهالي. ترجيعة العادل المأمل

وقل كشلب فمسارب الملياد إن

بالتمزك بشبكل أيقاعي معه

100 TO

فسارس

كنا عائلة صفيرة جدا ، أنا

وامي واختي الصَّفيرة ، وكان

بيتنا يقع في وسط السسوق

تُقْرِيباً وَكَانَّ كَبِّرا وواسعا هِداً حتى اننا كنا نخاف البقاء فيسه

اوهدنا خاصة في المساء وليالي

الشتاء المطرة المظلمة فنحشر

انفسنا في زاويسة الفرفسسة

الوحيدة التي نشفلها ونتظر

ساعود اليك يا فلسطي

وتدوي الدبكه ٠٠ فكلتا حنود لارضنا نعود تماضم كاظم كريم

می محمد ایام کنت اراه یســـزور ... الجميع ، يضحك معهم يتحدث اليهم ويخفف من الامهم . كنت ارى هــذا الشخص يجلس سأعات طويلة مسع الفلاح الفقر يحرك يديه ويهز

جسمة ويوصف له الكائسين والالات الحديثة ويقول له في ذاك الوقت سنكون لك قطمة

كنا حويعا نحيه

ولاندري لمأذا حمع ذلك الشباب

ولكن دات يوم لسم يحضر ذلك الشخص الى البيت على غير عادته وانتظرناه انا والهتي والطالب والفلاح ، حتى امي

رایتها تبکی بصمت علی غیابه ۰۰ کنا خانفین من آن یصیبه سوء ۰ لکن من یدری این هو

ممنذ ذلك الحين لم نره وقد

بعد ذلك التاريخ لم اشعر بالحزن لاني التقيت باشخاص

الطالب في الكلية كتبا

وهكذا دهب الخوف عنا في جارض تملكها وتبنى بها بيتا من وي اهد الآيام قلت لامي لم لا نؤجر بعض غرف البيت لا رفضت أمي في البداية لكنهسا الليالي المظلمة كما تحسنت طابوق وتزرعها المنشية واستطعت أنا كفا جميعا نح ان اشتري حقيبة وكتبا ودماتر مدرسية كما استطمت أن يضم طالبا يدرس في آهــدى الكليات ، وشخصا ضخم الجثة استاجر غرفة لكنه لا ياتي الا اشترى علية الوان كبيرة . وذات يوم كنت عائدا مسن الدرسة وحين وصلت البيت مرة واحدة في الاسبوع ، وهذا رايت في الباب رجلا يتحدث مع والدتي حول الفرفة الخالية ويرجو أن تخفض أمي أيجارها

يجعل الأخرين ينصنون اليه ، رثة بالية ، الرجل ملاح هارب فرجوت امي ان توافق على واروحته عناة صغيرة جدا ، لم الشباب معنا في تلك الفرافية اصدق انها زوجته الا بعد ان

الحكي ما قرات اخراء

بالنس مرايته وإضعا يده على وطلب وطلب وطلب وسلكه وطلب وسنك الله وسيالله عبالية والمسالة والمسالة والمسلك المراقب لم تركلت والمسلك المراقب لم تركلت والمسلك المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب والتمية فالمثنى

الم المحدد المستدادة والمستدادة والمستدادة

مثله كثيرين . في هذا اليوم تعرف هـــدا الثناب على جُميع الساكنين في البيت وأصبح صديقًا لهم ٠٠

يقول انها غالنة مسدا

لا ادري لم انجليت لهــدا

قصة : رياض سالم

نافذة على التراث

العالية وصحبهم الي في سنة ١٩٩٠م و و سافر اهد الرياء البندقية وهو مسن اب عربي وام ايطالية الي مصر حيث استاجر بعض الخبراء حيث استاهر يعض الخيسراء يفن دياغة الجلود واغراهسم

البندقية حيث انشاوا مديفة كبرى ، وبعد سنوات قليلة التشرت الدايغ في كافة انحام

القارة الاوروبية

بلاحظ ويراقب

Marie Marie and the state of th فالمردال كالرصوة فالرباح فليد سرزيز مقايدة عين اللهد

القرد يده ببنزهة بها فيها من الفسول ولو بسائل ان بدان الله على يقيش غليه بيده لا فمياح بمبوت هال وبهاء المدد على بن القرود المراك فاللته وظلونا بقرارون ويبحون ويتساومسون وكل علهم بقدم تعمالح القرد وطراسري Johnson , Bonney School - Langing

يدلك في العال ، ولكن القرد ملل باقي بالمراد والمقلل الند يعجب يدو بالبداء الإنجار ويدو فالقا بالدورا ومور البرمال

المسودالين ، قالمة الزراعة مرة دانمة و اللول السيونالي هو الذي يوقعك في النبل الركه بصباء وانعو و، فكان السياد عاسا ل العل براتب للله His Ind see the Say als gainer play اللود يشاته المدان الشعار وال

قائلة : اترك الفول السوداني المرج

• يقولون : انصاع لشورته 👝 يقولون : زيسد مصان بمعنى انقاد واطاع . وهـــدا العرض . وهذا ثوب مصار من العث ، وهذا خطد ، والصواب : استمع لمشورته واصفى اليها •

أما قولهم: انصاع الرجل

فهعناه : انفتل راجعا مسرعا .

والصواب : زيد مصون ؛ وثوب مصون ، من صان صونا وصيانا وصيانة ، اى حسظ

قصة : فاروق يوسف

معربي معيم معربي معانيه معانيه التريب من بيتنا ، كان ال هذا النهريهلا الوديان المحيطة بقريتنا بغنائه واناشيد أمواجه كنت اخرج كل صباح لاجلس عند حامته ، ميحدثني عـن أ طنولته حين كان جدولا صفيراني ترية نائية ، وعن الاعشاب ثم يبتعد عنى معتدرا لان هنالككثيرا من الاشتجار والاعتساب والسواتي والاطفال الذيب نيشبهونني في انتظاره . كان وجود هذا النهر سببامن اسباب سعادتي في تلك

وفي احد الصباحات ، بينهاكنت حالسا عند حالته الترب

\_ لقد مللت هددا المجرى الذي اسم ميه ، وبسدت الغابات والاشجار والاعشابالتي امر بها تسبب لي ضجرا 

لكنه ابتعد دون أن يسمعني هادرا ، مساحكا ، متنقلا بين الطلال ، ازتفعست الشبيستليلا حتى وصلت الى منتصف السهاء ، وكانت ظلال الاشجار تنسجب رويدا رويدا ، حتسى كادت تتلاشى داخس جذوع الانسجار ، وكان صديبي النهر مذهور الانه أحس بأن أمو اجابدات تختفي شيئا فشيئا . التفت الى ، وكنت هزينا ، أومات له ، مابتسم لي ، وكان متعبا زحف الى الوراء وشيئانشينا استقر في مجراه حيث أحس براحة مبيتة ، وكانيطلق غناءه مدبا وهو يصرح ت أوه . . نا للسعادة . . ما أحمسل هذي الاشتجار

والاعتباب عنان كل شيء بيدوجديدا . اخذت عليلا من منائه طاعكني بينما كان يمضي ملوها لي عادت السفادة الى غينيوانا أهمس له اذهب يا صديعي أيها النهرالسي اصدهاسك الاشجار ؟ والاعشباب والاطفال الديسن الذين يشبهونني ، وحين حس باللل ، مينا هليك سوى التنظما ، لدري أن كل الإشباء ليسدو جديدة .

مزل معبد شماده هدا وكان طلقام إمياز الحن بزيزان زيت عارع

\*\*\*

Salell Bellion Speak Coal Bell

والمترود والعد بيلها الى الليرييل ويطلع

الكران مله والشراع اللدود بمضها المهن هيدائد وود ودليل في الفلت الذي كان ﴿ الْفُرِيرُ الْمُوالِ الْفُدِيرُ الْفُلِدِ وَلَيْهِ } الفُولُ الْمُعِرِقِ الذِّي وَمُكَامِ ؟ ﴿ الْفُلَادُ وَالْمُعِلَّمِ الْفُلَادُ وَالْمُعِلِّمِ الْمُعَامِ الْمُ

أويبه وعلس دعيد بال المدى الاستفار المسلم والمد كل ما استطيع المسلم ان تبسكه من اللول السوداني وسوب رالحة اللولة السوواني عاشيون إن ولكن يده وللت في الكلب علد المعيد

The limit of the state of the s

و هل تعلم أن أقدم وأول الة موسيقية ظهرت في العالم هي الله الطبل ؟ 🧓 وهل تعلّم ايضا ان العلماء يقدرون درجة المرارة فسوق سطح كوكب الزهرة بدرجية تفوق درجة الفليان غرق سطح الارض

مليونا من الثدييات يمكسن

توجد على سطح الأرض ؟ •

وتعيش الثدييات تقريبا أي كل

جزء من الارض ... فتعيش في

قبم الجبال المفطاة بالثاوج وفي

واخرى تتسلق وتتعلسق

بالاشجار في الفابسات ، كما توجد لديسات تسيسح فسي البحيرات والانهار والمخيطات ،

فانتما تكن تحد تدييات ولما

كانت منتوعة لنوعا كبرا من

ناهية السكالها واحجامها الأ

مُقد اصبح من السهل علينا النبيز بينها: وتذكر اسحالها

واكبر الميوانات النسي

وجدت على سطيح الارض حيوان فيي هو الحوث الازرق الذي يعيش اليوم في الخصيط الإعلامي والهادي ، ويعسائل

ق الوزن غبسين ميلا ، والدا وتقعت سنة البال مي ضها والهدونيل الجدقارمريوطا ل

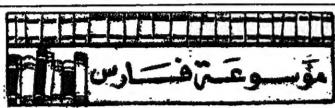
ILLAIL

في المراة ، فإنك قد رايت وهناك ادبيات تطي في الهواء

مليكم حميما اسم ﴿ الثميات ﴾ وأخرى تدب على الأرض في لان كل واحد من هؤلاء مد كل مكان ، أو تعيلن مخباة

الخضراء الظليلة . .

جمعها الصديق



هيئة دولية قامت عام ١٩٢٠علسى اثر معاهسدة فرساي وانتهت عام ١٩٤٦ عندما قامتالاهم المتحدة بعد الحسسرب العالمية الثانية ضم ميثاقهساالذي كان جزءًا من معاهسدة فرساي ٢٦ مادة تنص علسيوجرب اهترام الدول الاعضاء لسيادة واستقلل السدولوخماية من المدوان والامتناع عن استخدام القوة لتسويه النازعات بين الدول ، وهددت بمعاقبة الدول المعتدية التسي تخرج على المثاق .

رفضت اميكا الانضمام الىعضوية المنظمة بينمسا اتفقت الدول الاعضاء \_ فرنسكاوبريطانيا \_ على أبعاد الاتحاد السوفييتي واخترعت نظهام الانتداب تحت ستار الوصاية فقامت بتوزيع الاقطار العربية على فرنسا وبريطانيا ،

الدا هت مد رايت هيا راهدا

قسرب المنساة ، أو سنجابا

يجري هاربا فوق شجرة ، أو

اسدا يزار في حديقه الحيوان ،

يطبر في ظلمة الغسق أو حتى

ادا كنت قد نظرت الى نفسك

فاتت وجميع الحيوانات الني

ذكرناها ، وكنسر من أنواع

الخارقات الأخسري ، يطلق

في جسمها يسمى ﴿﴿ اللَّذِي ﴾

وهذا ما يعرف بالرضاعة

ولا تقوم هيوانات الفرى في الدينات بارضاع صفارها ٠٠

لا المشراك ولا الديدان ولا

الثمانين ترضيع سنفارها - أن جميع الثانين في هذا المالم لوع

من الثمييات ، والبقر نوع القر والقبلط نوع في ، والفيات أمرح الفر كذلك ، مهماك بحو علم ذا الإلم من الألواع المعلمة

التبيات في القالم فلصور كسم

علا الطيور ، ولا الاسماك

خرطوم الاهر ، مان طونهسا

جميعا يصبح مثل طول حوت

ازرق كبير ، كما انه يوجـــد

حيوان تديي اخسر صغير جدا

يشيه الفار الصغير حداً ، ويزن اقل من قطعة النقود

وتوجد بالطبع احجام اشكال كثيرة للنديبات ، ولكن

بالرغم من الاختلاقات فـــي

في بعض النواهي . ولمعظم الثديبات اربع ارجل بالرغم مسل أن أبناء البشر ، وبعض القردة والكنفر وقليلا

مِّنَ الْحَيْوَانَاتِ الْإِخْرِي لَمِثْنِيَ مِلْنَ رَجِلِيهَا الْمُلْفِيثِينَ وَتَنْتَخِدُمُ

الإماميتين للقيام باعجال أهرى

ولقيد تطبورت الاطبيران

واحد الأحراب الأحداث الأحداث الأرباسية للخفافش فاضبحت المنتفد في الطهان ومسئلة العنتان وابقات النجن ألا التناز في الليبات الرحائة التي لنس لها أربع المنتاز التيان التناز التحالي التناز التحالي التناز التحالي التناز التحالي التناز التحالي التناز التحالية التيان التحالية ال

وَمَنَ رَحَالُفَ السَّكْمَيْهِا فِيَ مَعْظُ تَوَارِلُهِا وَتَحَرِّكُهِا الثَّامُ

هایتی ۱) جزیره مصنوعة

ون الحمال تتاملها عاـــــي

الخريطة فتراها بشكل حسدوة

فرس تطفو على سطح الماء .

ارضها مفطاة بالحيال ذات

« هایتی » رودیانها دافلینه

طوال أيّام السنة بسبب نسات

عليلة تهب عليها من البحسر

ولكن من المحزن حقا أن

تعرف أن هذه الجزيرة الجميلة هذه العاصمة

كوبا وجزيرة الدومنيك

ولقد كافح الشعب اا في القطر الجزائري بقي الجزائر من احدى الاقطار المربية في شمال المريقيا وهي تظل على البحسر الابيض وصهود في سبيل وعزته ولم يرهبه بطش فرنسا حتى اعترفت فرنسا بالجزائر المترسط تجاورها شرقا تونس وليبيا ١٠ أما الجنوب فتطـل في شهر حزيران عام ١٩٦٢ على صحراء افريقيا الكبرى والملكة المفريية غربا • بعد ان قدمت مليون شهيد .

ينقسم سطح الجزائر : 1 ـــ الساحل • اطلس التِل ٠٠ هضية الشطوط ٠٠٠ جيال اطلس الصحراوي الصحرأة ، مناخ الجزائر . حار صيفا معتدل باقي قصول السنة .

على الرغم من كل هـــده

الكوارث الطبيعية مان سكان

« هايتي » يعملون بنشاط دائم

في الزراعة ويعتبر الاناناس

والمطاط من أشهر منتجاتهم

الحتلية وهي تزرع في الاقسام

الجنوبية من هايتي وليس هذه

الجبيلة مهناك الالنيسوم

المتعرض باستمرار الزوابيع الف نسبة . الله تتعرض الله تتعرف ال

والتصدير ايضا .

اهم مدن القطر الجزائري: - مدينة الجزائر العاصمة ، وهران ، قسطنطينة ، لا توجد في الجزائر انهار بالمنسسي الْمَقْيِقِي بِل هِنَالِكُ سِيول في مواسم سقوط الامطار وتسمى هذه ـ اودية \_ واهمها وادى الشليف ، وطوله ٧٠٠ كم ووادي الساهسل ، وادي

سيبوس ، ونهر تفسئة ، اهم المحاصيل التي تزرع في الحزائر القبح ، والشعير ، ويقدر انتاجه بمليون وربسع المليون وسنويا ، الكرام ، الزينون ، التبغ ، القطن النباتات المطرية ،

الفلكلورية الجزالرية مثل متاعسسة النسيج والسجاد والطرق على النادانية المدالية ا والإستبليتان وسنامة بالثقط وبالتكالب والموسقات وخامات الجديد وقي للك

ومیناء « اوبرنس » هـــو هایتی تطعة من الوس قــزح

عاصمة هايتي يبلغ عدد سكان يملؤها المرح والحب والصيف. هذه العاصمة حوالسي ١٥٠ الدائم .

قال الشافعي اظلم الظالين لنفسه نواضع أن لا يكرمه ، ورغب في في مودة من لا ينفعه ،

وتاريح هذه الجزيرة يعود الى عهد الرحالة الاسبانسي

« كولبس » الذي اكتشفها في سنة ١٤٩٢ م وسماها اسبانياً

الصغيرة وفي القسرن الخامس

عشر شبهها بعض المؤرخيسن

بلعبة يتقاذنها التراصنة نسي

وفي كل سنة يحضر عسدد

الاحتنالات الشعبية بأعياد

الحصاد ، حيث تصبح جزيرة

« ميادة نزار »

غزواتهم البحرية .

من اقسوال لقمان الحكيم

يا بنى لا تركن الى الدنيا ، 🖁 لا تشمل تلبك بها مانك اسم خلق لها ، وما خلق الله خلتا رهون عليه منها ، قانه اسم يجعل نعيمها ثوابا للمطيعين ، ولا بلاءها عقاباً للماسين .

يا بني لا تضحك من غسير عجب ، ولا تهشي في غير ادبيا إلا تسال عبا لا يعتبك .

یا بنسی لا تضیع مالک ع وتطعلح مال غیرک ۶ قان مالک ما قديت ، وينال هرائه مست

في با بني سنن برحم يزهم ، كومن يظلم يظلم ، ومن يصبت ليسلم ، ومن يثل الخير ينتم ، ومن يقل الباطل يأثم ، ومن الا

らまる بركيتيك و المست اليهم بالنيك الن العلب يحيا النون العلماء ؟ كها تميا الرض المنتة بمثبا

0

少



تختلف الاسماك في الوانها

يدرجة تدعو الى الدهشية

والأستفراب وهذا الاختلاف في

اللون يعود الى البيئة التسي تعيش فيهـــا الاسماك ، اذ

تفرض البيئة على كل نوع من

الأسماك أونا يتفق مع طريقة

معيشتها والمياه ألتي توجد

" فاللون الفضي الاسماك ، ينشأ من وجود بلورات مجهرية

لا ترى بالعين ، من مادة تسى

\_ كوانين \_ وتوجد تلـــك

البلورات داخل خلايا الحلد ان

الشهادات الثبوتية

الخبرة الاستشارية الامريكية .

الطلبات المتبولة لاختيار الانضل .

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعسلان توظيف

يشترط مي المتدمين للء هذه المناصب المؤهلات التالية

ب ... خبرة وممارسة عملية في المحاسبة التحاريسة

يرجى من المتقدمين للء هذه الشواغر كتابة الطلب

تعمل المؤسسة هاليا علسسى تحويل النظام المحاسبسي

تسلم الطلبات باليد عي مكاتب المؤسسة بجبل عمان -

الدوار الثالث للمدير الاداري

اهر موهد لتبول الطلبات هو يوم الاثنين

الموافق ٢٠-١-١٨٧٨م

التتبد بسلم الرواتب في نظام الحدمة الدئية والوظيفة بعقد

ملاحظة هامة : الراتب حسب الكناءة والخبرة ودون

والحكومي الى نظام محاسبي تجاري بالاستعانة بأحد بيوت

وستتوم لجنة برئاسة الخبير المالى بمتابلة اصحب

بخط اليد وباللفتين العربية والانجليزية وارماق كالمسة

لدة لا تقل عن خمس سنوات بالنسبة لنصب

« المدير المالي » وثلاث سنوات بالنسبة لمنصب

تعلن المؤسسة عن حاجتهالل، الشواغر التالية :

١ \_ منصب المدير المالسي للمؤسسة •

ا \_ شهادة هامعية في الماسبة

(( الماسب الاول »

ه \_ اهادة تامة للفة الانهليزية

٢ \_ منصب الماسب الاول

الضوء الذي تتأثر به عيـــن

ويتفير اللون حسب تفسير الضوء الساقط على عيسسن

السمكة ، فيصبح جسم السمكة مخططا بخطوط عرفية

وطولية معتمة تغصل بينهسا

يؤكد العلماء ان تغير اللون

يعود الى لون الوسط السذي تعيش فيه السمكة ، اذ يؤثر

اون الوسط على عينيها وينتقل

هذا التاثير الى المخ . . ثم من

المخ ينتقل التاثير الى الخلايسا الصبغية في الجلد وذلك عسن

طريق الاعصاب ٠٠ ويستدل

العلماء على هذا بان الأسماك

التي تفقد عيونها أيس لهـــا القدرة على تفيع لونها .

اما فيما يخص التلـــون الفجائي في اسماك المنطقـــة الاستوائية فيقول العلماء انه

يعود السي مؤثسرات حسية تمانيها السمكة .

تميح وثادت الزراغة مرة اخرى وقالت

: اترك الفول السودائي تسلم وتنجو

لكن ليس من عادة القرود ان تترك ما

في يدها ... صاح القرد وتراهع للوراء

لا واي المياه يقترب نعوه لكن النخ

المسك به ونزل عليه ــ بربر ــ الصياد

وسقط القرد الصغير على ظهره

فاقد الوهى وارتخت يده وسقط منها

الغول السودائي وجاه الصياد ووضعه

\*\*\*\*\*\*\*\*

في السلة وعاد به الى القرية ليبيعه .

قصة قصيرة ـ بقية

خطوط بيضاء زاهية

كيف تغير السوكة اونها؟

الضوء الذي يسقط على هذه البلورات ينعكس منها معطيا

السمكة لونها الفضي . وفي اسماك البلدان الحارة

تقوم بلورات الكوانين بتطيل

الضوء إلى الوانه الاساسية ،

فتيدو السمكة ملونة بالسوان

مختلفة حمراء وزرقاء وصفراء

كما في سمكة ــ قوس قزح ــ

أن تفير لونها بسرعة ، وذلك

بواسطة خلايا صبغية ورجودة

في البشرة ٠٠ وهــده الخاليا

تتصل بأعصاب والباف عضلية

وبعض الاسماك تستطي

## الرخام زينة وصناعة

استثمار الرخام الاردنيي

واتخذت اجراءات عديسدة

الرحام ٠٠٠ لا والجوأب ببساطة

ان الرخام من الناحية العلمية

هو عباره عن صخور کلسته

او دلومائيسه ( كربونسات

الكالسيوم والمفنسيوم) والتي

أعيد تباورها نهي صخـــور

متغيرة بتأثير المرارة والضفط

أما من الناحية التجاريــة

تعتبر صناعة الرخام نسي

احترمها الإنسان حيث

صباغ احذية

ثم الليبس كتبي واشرع الخطي . كي أصل الى المرسة قبل بدء

وطيلة الأريع ساعات التي

اتضيها في الدرسة ء امسافي

محبولا على الشوق مبعد تليل

سالقي إصدقائي مرة أخسري وأبدأ معهم في الحسال منسرة العمل الشناقة واللذيلاة ، ختى

إذاهر النهل :

لم البعر ويا سلمعل بن المعدد ويلا المعدد الداد الداد

يقرأ الكتب ، يحب المسرح ويتابع تشاط الطلبة في العالم

يمكن صقلها بسهولة

ما هو الرخام ؟

انصنيعه محلياً ،

ألتوجه الشامسل لاستثمسار خيرات بلدنا وثرواته والاستفادة منها بما يعود على الفطر بالقوة والرفاه والتطور ودعسم

جدرانه رخام

و ارضس الاردن ، ارض سفية غير انها تونح عطاءها لانسان هذا البلد بلا حسدود وتفيض عليه بكل ما تحمل في لابراز جمالها وجعلها صالحة قلبها من امكانات الخصب ، للاستعمال في البناء أو مي والغير ، والعطاء الوغي ... وبالرغم من ان هسده الارض الاغراض الصناعية الاخرى . السخبة بالعطاء ، كانت تفتق العالم من الصناعات المهمة اذا الى اليد المخاصة التي تفحير تومرت صنوف من الرخسيام ينابيع الخبر ومصادر القسوة منعددة الانواع والالوان اسي البلد المسنع وتزداد اهمية هذه ووضعها بين يدى الشمب فقد الصناعة في محال تنشيط كانت هذه الارض تهب وتعطى الحركة الممرأنية وصناعه وتمنح عمما ، وتسعيرا وفواكة الرحام من الصناعات التديمة مختلفة وفوسفاتا ونحاسا ،

وانساء اخرى كثيرة كان شعبنا

طالب في الصف الثانسيي الإعدادي في يعمل صباعب

للإحدية لدة أربع ساعات في

اليوم ، يتحبث عن مهنته بفرخ ويؤمن بأن لا خياة بأن لا يعمل

اسمه صلاح زكي كامل وعمرة ١٧ سنة ، رايته صدفة فقشال

COCO

عاشبها مارك توين في طفولته

بين الزرع والاكواح. وبعد وغاة والده تعلم توين جمع الحروف وتصحيح تجارب الطبع ، والاهم من ذَّلك تعلم ان يقرا كل كتاب يقع نحت يده غلم يبلغ العشرين من عمره ، حتى كان قد استوعب اهـــم الأعمال الكلاسيكية (القديمة) ومارك توين الكاتب أندي أبدع في الادب الانجليزي .

وها هو مارك توين يتول عن نفسه: « لقد عملت مخبرا محفيا اربع سنوات رأيت خلالها اشبياء كثيرة من الداخل وعملت مندوبا في المجلـــس التشريعي دورتين ٠٠٠ »

\_ ومن الطريف عن حياة مارك توين أنه أعتاد أن يكتب يحتفظ به لنفسه ، والاخر يعبر ويضحكهم وهذا يرسله السي

و أن العداهه شيم دائما من آلم كبير ، وراء انصحكات تحتفى ماسى ودموع في الماقي وفي الحياة صور محتلفسسة لحن انب عديدة ، ندن لا نفطن اليها ولا نهتم بها ، حتى يأتى خيال الفنان ليرصدها ، ويسلطُ عليها ضوءا ليكشفها لنا ، لنضحك ! ومن خلاله نتعليم الدروس ، ونتسزود بالخيرات والفكاهة اتخذها فنانون عدة في مجال ابداعهم الادبي والفني القصص النسي فراها الناس وما زوالوا يفرق ينها ، لما له

، ولد مارك توين في قرية « غلوریدا » عام ۱۸۳۰ م .

عمره أربع سنوات كانست أحوال أبيه المالية قد تدهورت مرحل الى مرية « هاتيبال » حیث تضی نیها مارك سنوات عديدة ، وانطبعت تفاصيل هذه القرية في مخيلته ، واصبحت

تقتصر على نشر وتقطيع وصقل الكتل الرخامية السنخرجة من المقالع بل يشمل كذلك انتاج الرخام الاصطناعي من مضلات الأنتاج وتولير قطع رخسام مسفيرة مسن هدده الفضلات لاغرأض مناعية البيلاط الواسع في تاليف قصصه .

وكان والده محاميا وتاجرا ني نفس الوقت ، وعندما بليغ

الرخام هنا في الاردن وحينذاك ريما سنسكن جميعنا في بيوت ادواتنا المكنبية ونزين بيوتنسا بتحفيات رخانية انه ليس علم يطوف في الذهن ولكنها العزيمة التي تصنع من الاحلام حتائق . . وتحول الحياة في البلد الي حياة اكتسر غنى ورناهيسمة استعمله الرومان بكثرة لتزيين وتطورا .

مصورهم مد اوابل المسرن

محليا في الاردن وبشكل يسد

الحاجة ودون اللجوء السي

استيرادها من الخارج نسان

مستقيلا مشرقا ينتظر هذه

الصناعة التي لو تونرت لهسا

كبيرة تستخدم وسائــل حديثة تسد الحاجة المطية الى

الرخام اضافة السي تصدير

الفائض من هذه المادة السي

الخارج ما يسهم في زيــــادة

الدخل التومسي خاصة وأن

صناعة الرخام في العالم لا

و الموزاييك والصيني .

ونحن اذ نتطلع نيه الــى

بسحرتي المسرح . و وادوب

ميه وقد التبيث إلى مرقبة

مدرستنا ، وهي مرقة تضمم مددا من الطلبة المهمين بالمور السينما والمسرح واقرا كثرا ، خاصة الكتب السياسية وأتابع المبار تضاطات الطلبة في العالم المبارة في العالم

وكم خلوقك أن السائر السبي البلدان التي يحارب شعهب البراة ، والمناهم معهم ، ولن

أسبى تقبيل وجه أمى العامم بالطيسة ، مقد مستقي المساة ، والحسد والرجولة ،

الملع إلى إن البكن عــر المستعلى عن المديد فالبلار عرا الأواد اللهم واللهاء وإن المبيع عراقات بيلام فديد الاجروز المبادر على المديد الاجروز المبادر على المديد الاجروز المبادر المباد

اليوم الذي تزدهر ليه صناعة

وبالنظر لتومر المادة الاولية

الاول قبلَ الميلاد .

مارك توين

من اسلوب وقدرة على الايداع والمزج بين الاهداث ، والخيال

كتابين في كل موضوع يخاطب فيه الناس ، احدهما يعبر عن اراته بصدق وطرافة ، وهذا عما بعنقد انه يرضي الناس

نيماً بعد النبع الخصب الذي خلال قصصه عن واقع المجتمع استمد منه اروع مؤلفاته . باسلوب يجمع بين الفكاها منجد ابطال روايتيه الشهورتين والسفرية اللادعة ·

### « نوم سویر » و « مفامرات هاكسيري مين » كلهم من أهل القريه ، ومعظم لحداثهما

ب لقد عبر مارك توين من

« طنينا » ومسافات صفح

يساوي كل منها نصف مسأنة

كبيرة وتسمى ﴿ نصف درجة ١١

النجويل ، وتوضع قب ل العلامات التي يزاد اجسراد

التحويل فيها

م الله يمكن تحويل المسافات

# مسافات کبیرة یسمی کیل منها « درجة كاملة » او بعدا

تتالف الإلحان مسن تتابع النفمات الأصوات الموسيقية وَمِن نظام معين • وكل نفيتين من هسده النفيسات تجصران بينهما بعدا يسمى (( المسافة )) او (( الفاصلة )) ولا علاقة لهذه المسافة بازمنسة الاصوات ء

الما ترتبط بنسبة الاصوات بعضها الى بعض مــن ناحية الجدة والثقل ، وهذه السافات

يقصد بالفن السابع الفس السينمالي واول من اطلق هذه

التسمية على السلما هو الثاقد الغرنسي ل إيطالي الامثل ب رينشنيونو كانودو الذي عاش

الصفرة الى كبيرة وبالعكس اذا المتفيت الحاجة ، بوضع علامات خاصة تسمي غلامات

وهما اعظم الفنون ، ومخ مكملاتهما من السون الرسم والنعت والشمس والراحس قد كونوا حتى الان الكبورال سناسي الايقاع للحلم الممالي على مر العصور » A COLUMN TO THE TOTAL TO THE TO

### م*حمد محمد محمد المحمد* اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مفيداة البعرول الاردنية الساهمة المحدودة ثمين النسخه

> ملامين لكنفين الفركة مستدادات YA/10

DIAL PRESSURE GAUGES

المدير العام

يكن بن يرغب الاشتراك باي بن العطائين اعلاه مراجعة مكاتب القركة في خيل ميان قبل السامة الثانية عفرا طَهْرًا اللَّمْسِولُ عِلَى الْوَاسِمَاتُ وَالْكِرُومُ مِسْطِحِينَ مِنْهُ الزدائق الرسمية التي نثبت فيدهم منسس سجل العكالاه

والومسطاء التجاريين . أعلى حوامد لقبول القروض هو السناطة اللاقهم هفتر من المهر عوم المساطة اللاقهم هفتر من المهر عوم الإنسان الموافق ١٨٠-١٠١-١٨٧٨ .

### ب مادر عن مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه ( دليـــل الهاتـف الجديـد )

تعان المؤسسة من البدء ببيع دليل الهاتف الجديد فسي مراكز التبض التاليه مى مدينة عمان : ا ... مبنى الدائرة الماليه ودائرة خدمات المشتركين ...

جبل عمان \_ الدوار الثالث ٢ \_ مكتب بريد عمان المركزي في مبنى الهاتف الالي \_

٣ \_ مكتب بريد جبال عمان \_ الدوار الاول \_ عمارة

} \_ مبنى متسم العبدلي الالي \_ الطابق الارضى ٥ \_ مبنى متسم الاشرفيه الالى \_ الطابق الارضى

٦ \_ مبنى متسم المحطه الالى \_ الطابق الارضى على كل من يرغب الحصول على نسخه من الدليسل مراجعة اي من مراكز البيع المذكوره باعلاه ودعع مبلغ دينار ونصف لقاء النسخه الواحده .

المدير العسام الهندس محمد شاهد اسماعيل والحظة : ستقوم المؤسسة بالإعلان عن بقية مراكز ألبيع في عمان وبقية المدافظات في وقت لاحق قور تسلمها كميات النسخ المتعاقد عليها من الطبعة .

### اعسسلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ۱۹۷۶ تاریخ ۲۱-۹-۱۹۷۸ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها تد تررت الموانقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقسم اعد/١٥٩٦ تاريخ ٢٨-٩-١٩٧٨ المنظم يتعديل مسار الشارع الخلفي للمتبرة الاسلامية الجديدة لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاتة الاطلاع علىسى المخطط المذكور في مكتب اللجنة المطلية انتاء الدوآم الرسمى وادة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريسدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يتال بشائه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالمسة

تحريرا في ١٩٧٨/١٠/١

محافظ العاصمة رئيس اللمنة اللوائية للتنظيم والإبنية في العاصمة يميي الموضلي

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة ا رقم اعب/ ۲۲۲/۲۹۲ تاریخ ۱۳ ۱۳۰۰ ۱۹۷۸ . تعلن اللُّجنة اللَّوائية للتنظيم والابنية في الماسمة بأنها قد قررت وضع المخطف التنظيمي التعديلي وتسم اعميا/٢٦٢٠ لى داران ٨ ٢ - ١٩٧٨ إ المنظم يعدويل تعلي ع الاراضي فوات ( IX U. 1144 + 1144 + 114 + 114 + 114 + 114 - 46+0 ٢٧ الدراع من حديقة الن سكن ، موضع التنفيسة استفتاداً في الإحكام المادة ٢٤ من فالون بتطليم المدن والغرى والإبنية رقم ا تاريخ نشر هذا الإملان في الجريدة الرسية وجريدت من خليتين از وقد المنبح بالمنطاعة ذوي العلاقة الإلحلاع على إِ المُعْلِقِ اللَّكُونِ فِي مِكْتُ اللَّهِينَةِ المَالِيةِ اللَّمَانِينِ وَالْمِنْةِ مِنْ القامنية خلال الدة المذكورة ، عمريرا في ١١٧٨/١٠/١

محافظ العاضية الحنة التراثية القطب والإنباق العامرة عمل المعامرة

0